



ol. **4** no. 2  
-----  
2012 가



「 4 2

( , )

“

”

가

가

가

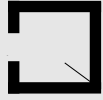
가

류 暴



가

가















賈 錚





가







/

가



‘ ’

가 ‘ ’

가

‘

가

5)

가 .





























가

가 13)

가

㉔ 靈鐵齒 齒 互 廣靈

□ a □







가











가

가

木

尿麥

- 免

尿垂夕 磯

采









27)

가

【       】

“

”











II.

1.

가

가 가

( □ a 10 )

4)

가

가

가



가 9)

( ㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ )



(□a 3)

가

13)

가

가

가

14)

‘ 가  
가 가 ’  
가  
가

‘ 가  
가 ’ 가

가 ’  
가



가 가 가

가

가

가 ‘ ’



가

26)

가

糜含甬文

采衮鐘

袿 於熏熏蕭





가

가 ' 가

가

가

32)

가

가

£ 蕭苦方俞 獺

踵 凶

가

文



가  
“

( - )

83)

( 0 1 2 h - 1h )

가            가

35) a □ ' , 36)  
가 가











가

53)



가

鮫是台 斗 鱧箆





가

70)

가

( -





가









a □ a □ □







a 2 No Place for Truth, God in the Wasteland. 2 a 2 / a 2

a 2 No Place for Truth. 2 2

h / 2 ee. 2000 a□□ 2 h 2 2 2



உள்ளேயும் வெளியேயும் அனைத்து இடங்களிலும்  
உள்ளேயும் வெளியேயும் அனைத்து இடங்களிலும்



I. 가

\à □ h a, ® D · Ð P C à h 0 D 5

II.

1.















(



( )

( a )



) 50) 𐎠 𐎡 𐎢 ha 𐎣 𐎤 “ (a. 𐎥 𐎦 𐎧  
a 𐎨”

가

55)



‘ ‘

가



71) □

□

가

(a-h □ □ )<sup>74</sup>

6) Hirsch







‘ 가

95)

h e

( ) 가  
102)



a  $\square$  - - -









h " e / . a a  
- -

“h” “

**【 Abstract 】**









가

가 가 7)

) 가 ( - )

( - )

( - )

( - )

‘ ‘ ‘ 가 가

4) ECM

가

가  
가









*Emerging Church*<sup>25)</sup>

2. a □  
k k a □ *Preaching and the*

2.

□

( a    a    e    h )





□ □



1. a

' - (h e e a) 39)

가

가

가

가









가

가





2)

55)

3)

56)









☺ ☐ *Putting and End to Worship Wars.* a h 2 / ☐a ▲ ☺ a

☐ ☐☐ *Principles of Expository Preaching.* ☐

☐ /

☐ ☺ ☐ ( ) *Listening to the Beliefs of Emerging Churches: Five Perspectives.* ☐ a 2 / ☺ ☐a

☐ ☺ ☐ *The Younger Evangelicals: Facing the Challenges of the New Worldves.*







h a. 3 e □□、 □.a a□ h ee □a. □□□ 2)

☉ □ a 3 3 a, ☉ h a - a ☉ □ h 3 ☉ h  
h-□ 5) h a a 3 a h a h □ a ☉ h-□  
☉ h a ☉ a h a ☉ □ a a □ □ ☉  
☉ □ h h 3 3 ☉ ☉ □ a ☉ h-□  
☉ □ h-□ ☉ a □ ☉ □ a 3 ☉ a







h e e e h e a h h  
a a a h a a a

h h a

h a - 3a h a h a 2 2 - h 2 a 3 h 2

h □ e h a □ h □ h □ e □ e □ a □  
a □ /

h □ a □ h □ h a □ a □ a □ h □ a □ e  
□ h □ a □ a □ □ □ □ h □ a □ h a □  
□ h a □ □ a □ □ □ a □ a □ h □ a □ □  
a □ h a □ a □ a □ e h □ h a □  
□ a □ h a □ a □ a □ □ h □ a □ □ a □  
□ h a □ □ □ a □ □ 8)

a □ h a □ □ □ a □ □ a □ □ □ □  
h a □ h □ □ h □ □ h □ a □ □ h □  
□ □ a □ h □ □ h □ a □ □ h a □ □  
□ □ a □ a □ □ □ □ a □ a □ a □ h □ □ h □  
h a □ a □ a □ a □ □ □ □ □ h □ h □  
□ h □ a □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □





▼ de

e e

: e e



□ a □ h □ a a a a □  
h □ a □ a □ a h  
□ h □

a h e e a a a a h e a h  
h a e h a 28) a h a  
a h a e a h e a h a a  
e a a e 29) a a a h a  
a h a a a a a a a a  
a a a / psalms, narrative, parable, proverbs, epistles,

























## 【 References 】

100      *The New Faithful: Why Young Adults Are Embracing Christian Orthodoxy.*      *h a*      *h a*

101      *Christ-Centered Preaching: Redeeming the Expository Sermon.*      *h a*      *h a*

102      *Persuasive Artistry: Studies in New Testament Rhetoric in Honor of George A. Kennedy* ( )      *h a*      *h a*

103      *h a*





h a a a h / h a  
e h a Leadership ( )/  
a a











( )

( )

(

/  
/  
/  
  /  
  /  
(        )





1

( )

( ‘ ’ )



□ □ □

- □ a = □ :



)  
) □

該畏曳日養 兩

包在间

讓 梁

(





)



















( )가



( )

( /

)  
( - )



: - - h e v h a a 3



35.

2967ki















·  
·  
·  
·  
·  
·  
·  
·

也芳干 ©

)™

÷真芭立

志©孚

真芬真

展有潛